SÄNGERKREIS EUSKIRCHEN e.V.
- Gegründet 1891 -

DIE HARMONIE

April 2025

Sängerkreis@Karneval

Traditionell trafen sich die Fastelovendsjecke des Sängerkreises zum Rosenmontagszug! Bei bestem Karnevalswetter wurde heftig geschunkelt, getanzt und so manches Karnevalslied gesungen. Sekt, Bier und auch ein paar "kleine" Schnäpschen sorgten für eine ausgelassene Stimmung. Die mitgebrachten Snacks sorgten dabei für eine solide Grundlage, um den wirklich wunderschönen Rosenmontagszug in vollen Zügen genießen zu können.

Anschließend ging es dann wie üblich zur Afterzochparty in die "Waage", wo auch wieder das Tanzbein kräftig geschwungen wurde. Schnell war man sich einig: Wir treffen uns nächstes Jahr wieder an unserem angestammten Platz Hochstraße/Ecke Wilhelmstraße.

Tagesausflug nach Remagen und Andernach - noch freie Plätze!

Der diesjährige Chorausflug geht am 29.05.2025 (Vatertag) an den Rhein nach Remagen und Andernach. Höhepunkt der Fahrt wird eine Rheinschifffahrt zum Kaltwassergeysir in Andernach und eine anschließende Führung durch das Geysirmuseum sein. Die Kosten für diese Fahrt liegen bei ca. 45 Euro pro Person. Anmeldungen können ab sofort in der bereitgestellten Liste oder telefonisch unter 0162 2440043 oder per Whatsapp erfolgen.

Termine 2025

21.04. 11:00 Uhr	Ostermontagwanderung zum Swister Türmchen Treffpunkt Parkplatz hinter dem Bahnhof
10.05 10-16 Uhr	Samstagsprobe im Pfarrheim
18.05	Freundschaftssingen in Mutscheid
26.04. 13:00 Uhr	Stadtfest Euskirchen (Treffpunkt 12:30 altes Rathaus)
29.05.	Tagesausflug nach Remagen und Andernach (es gibt noch freie Plätze)
25.07. 14 Uhr	Grillfest an der Erft
17.-20.08.	Chorreise an den Chiemsee (ausgebucht)
20.09 10-16 Uhr	Samstagsprobe im Pfarrheim
05.10. 18:00 Uhr	Konzert im alten Casino „Reisen – zu Lande, zu Wasser und in der Luft“
30.11. 16:00 Uhr	Adventsingen in der Apostolischen Kirche

Mitgliederversammlung 11.03.2025

Am 11.03.2025 hat die diesjährige Mitgliederversammlung des Sängerkreises Euskirchen e. V. stattgefunden. Die Geschäftsführerin, Sabine Dorando, ging in ihrem Geschäftsbericht für das Jahr 2024 auf die Aktivitäten des Chores ein. Im Kassenbericht von Rosi Bitterberg wurde auf die schwierige finanzielle Lage des Vereins hingewiesen, welche eine Erhöhung des Beitragssatzes ab 2025 alternativlos mache. Nach dem Bericht der Kassenprüfer, Ute Johnen und Inge Drossé, wurde die Entlastung des Vorstandes und der Kassenprüfer beschlossen. Der Chorleiter, Manfred Schümer, gab einen Ausblick auf die geplanten Aktivitäten für das Jahr 2025. Die Versammlung hat mit der erforderlichen Mehrheit von 3/4 der anwesenden Mitglieder die Änderung der Satzung beschlossen. Mit der neuen Satzung werden vor allem die zukünftigen Beschlussfassungen der Mitgliederversammlung erleichtert und die Möglichkeit der hybriden Durchführung von Mitgliederversammlungen geschaffen. Die Satzung wird nach der Eintragung im Vereinsregister veröffentlicht und kann sowohl beim Vorstand als auch auf der Homepage des Sängerkreis Euskirchen eingesehen werden.

Beitragserhöhung

Die finanzielle Lage des Vereins machte eine Erhöhung des Mitgliedsbeitrages erforderlich. Die Kosten, wie z. B. Miete des Probenraumes, Erstellung der Harmonie, Honorar des Dirigenten, sind weiter angestiegen. Die Versammlung hat mit mehr als ¾ der anwesenden stimmberechtigten Mitglieder folgenden Beschluss gefasst:

- Der Mitgliedsbeitrag für **aktive Mitglieder** erhöht sich ab dem 01.01.2025 auf 12,00 € je Monat/144,00 € pro Jahr.
- Der Mitgliedsbeitrag für **inaktive Mitglieder** erhöht sich ab dem 01.01.2025 auf 8,00 € je Monat/96,00 € pro Jahr.

Anfang April werden die erhöhten Beiträge eingezogen. Mitglieder, deren Beitrag als Jahresbeitrag bisher direkt im April eingezogen wurde, und nun auf halbjährlichen Einzug wechseln möchten, melden sich bitte zeitnah bei unserer Kassiererin, Frau Rosi Bitterberg.

Geschichte unserer Lieder

Liebe Sängerinnen und Sänger,

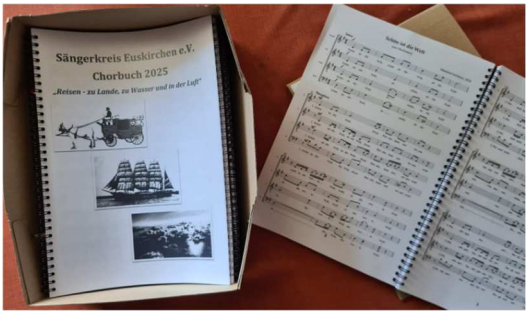
unsere Lieder spiegeln unsere Geschichte wieder:

„Schön ist die Welt, drum Brüder, lasst uns reisen“ – Das kurze und bündige Wanderlied wurde in der Jugendbewegung seit etwa 1910 zu einem der beliebtesten seines Genres, zumal es mit seinem einfachen Text unbekannter Herkunft und seiner eingängigen, wohl in Hessen entstandenen Melodie ohne Schwierigkeiten sangbar und leicht einprägsam ist. Für den Sängerkreis Euskirchen schrieb Manfred Schümer einen neuen vierstimmigen Chorsatz.

„Hab mei Wage vollgelade, voll mit alten Weibsen“ – Das im Flämischen entstandene Lied wurde seit dem Ersten Weltkrieg in deutscher Fassung durch die Liederbücher des Wandervogels bekannt. Der Refrain ist aus einem alten Fuhrmannslied übernommen. Die ‚Weisheit‘ des Liedes ist so schlicht wie umstritten: Alter sei mürrisch, Jugend ist froh. Im Sängerkreis trifft dies freilich nicht zu, denn alle singen frisch und fröhlich; das gemeinsame Singen ist ein regelrechter Jungbrunnen. Der lange Jahre als Tonsatz-Professor an der Hanns-Eisler-Hochschule für Musik in Berlin tätige Andre Asriel verfasste den amüsanten Chorsatz.

„Hoch auf dem gelben Wagen sitz ich beim Schwager vorn“ – Das Lied schildert das menschliche Leben als Postkutschfahrt und erreichte 1973 durch den damaligen Bundesaußenminister und späteren Bundespräsidenten Walter Scheel eine besondere Popularität; freilich ließ der prominente Sänger die nachdenkliche Schlussstrophe aus. Der ‚Schwager‘ meint hier den Postillion (frz.: chevalier = Postreiter). Der in Calw geborene Kirchenmusiker und Komponist Peter Schindler schrieb den Chorsatz, der auch gewisse Jazz-Akkorde nicht verschmäht.

„The one Horse open Sleigh“ – Wenn die Glöckchen am einspännigen Pferdeschlitten bimmeln, mag man sich schon in die Winterzeit versetzt fühlen; aber es gibt Gegenden, die dieses Gefährt bedingt durch die entsprechende Witterung auch schon im Herbst zur Fortbewegung notwendig machen. Das bekannte, durch die Zeiten aber stark veränderte Sololied mit Chor-Refrain schrieb 1859 der Amerikaner James Pierpont, der seine Komposition in Boston herausgab.



„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, dass ich so traurig bin“ – Das Lied von der Lorelei geht von einer Ursprungssage aus, nach der das früher berühmte mehrfache Echo des Schieferbergs bei St. Goar/Rhein (durch Sprengungen verklungen) einer darin gebannten Hexe zugeschrieben wurde. Damit wurden auch die durch die dortigen Riffe und Untiefen verursachten Schiffsunfälle in Verbindung gebracht. Nachdem Clemens Brentano 1801 daraus eine Ballade gedichtet und damit den Lorelei-Mythos erfunden hatte, popularisierte ihn der seinerzeit als Dichter berühmte Otto Heinrich Graf von Loeben in einem etwas trivialen Gedicht, das Heinrich Heine 1823 zur Vorlage seines in der Vertonung Silchers (1838) weltberühmt gewordenen balladesken Liedes diente. 2012 schuf Manfred Schümer eine neue Chorfassung, zu der eine immerzu fließende und wogende Bewegung im begleitenden Klavier den ständigen Fluss von Deutschlands schönstem Strom nachzeichnet.

Manfred Schümer

Viel Glück und viel Segen auf all Euren Wegen...

Leni Bremer
Volodymyr Yakubovsky
Ute Johnen
Katerina Momot
Melchior von Borries
Ursula Wiechert
Christa Volkmann
Gabriele Löffler
Willi Maraite
Hermine Schömer
Joanna Soczewka
Maria Drexler
Erika Hahn
Helga Schmitz
Anne Lellis
Cläre Schneider

Alles Gute zum Geburtstag!!!

90. Geburtstag von Bertie Neumann

Zum 90. Geburtstag unserer Bertie Neumann gratulierte der Vorstand am 28.03.2025 und überreichte im Namen des Sängerkreises Euskirchen einen Blumenstrauß mit "Blüten". Selbstverständlich handelte es sich hierbei nicht um Falschgeld sondern um ein kleines Geldgeschenk, für welches Bertie sicherlich einen guten Verwendungszweck finden wird.

Das Geburtstagskind hat es sich natürlich nicht nehmen lassen, den Gratulanten einen gedeckten Kaffeetisch zu präsentieren und bei Kaffee, Sekt und belegten Brötchen wurde dann munter geplaudert und schnell waren 3 Stunden rum. Im Namen aller Sängerinnen und Sänger des Sängerkreises Euskirchen nochmal alles Gute zum Ehrentag!.

Stammtisch in Donna Mia

Tratsch und Klatsch gibt es am zweiten Mittwoch des Monats ab 19 Uhr in Donna Mia Euskirchen. **Nächste Termine: 9.4.; 14.5.; 11.6.**

Chorproben

Die Chorproben finden dienstags in der Aula der Paul-Gerhardt-Schule, Billiger Str. 2. von 19:30 bis 21:30 Uhr statt.

15.4 Probe im Pfarrheim am Kahlenturm
22.04 und 10.6. KEINE Probe
10.05 SAMSTAGSPROBE 10:00-16:00 Uhr im Pfarrheim am Kahlenturm

Zu **Schnupperproben** sind auch Nichtmitglieder, Freunde und alle, die Interesse am Chorgesang haben, herzlich eingeladen.